ARTEinstudio

Francesco Pignatelli

dicembre 2022 - marzo 2023

Vernissage 14 dicembre 2022 17.00 – 20.00

Nell'ambito del progetto *ARTEinstudio*
nella sede di via Chiaravalle 7, Milano
Studio Danovi Professionisti Associati presenta
la personale di Francesco Pignatelli

STUDIO DANOVI
Professionisti Associati
Consulenza fiscale e d'impresa

Danovi & Giorgianni
Studi Associati

ARTE in studio

ARTEinstudio

Francesco Pignatelli

Le opere esposte sono tratte dalle serie *Reversed renaissance* (2004) e *Fragile (*2005)

Reversed renaissance

L'artista si sofferma su alcuni capolavori della pittura rinascimentale, rivisitandoli in chiave contemporanea. L'interpretazione proposta da Francesco Pignatelli è uno sguardo dall'era digitale al Rinascimento, dove l'immagine "reversed" *diventa un codice artistico attuale che permette di rivalutare ciò che consideriamo come eredità* "classica" *e di guardarlo in maniera* "non classica"*. Lo stesso fenomeno del Rinascimento contiene una miscela tra vecchio e nuovo. Il ciclo REVERSED RENAISSANCE è la combinazione di due punti di vista: uno che guarda al passato e l'altro che guarda al futuro, senza entrare in conflitto tra loro, ma al contrario completandosi a vicenda.*

Kyoko Jimbo & Elena Chernyak

Fragile

Questo lavoro su alberi e vedute di bosco presenta il mondo naturale in tutta la sua fragilità, permettendogli però di acquisire una nuova forza, tanto da essere insieme minacciato e minaccioso, fragile e indomabile.

Pignatelli inizia ad utilizzare la fotografia in maniera quasi scultorea: non più solo supporto dell'immagine, la carta fotografica ne diventa parte integrante.

Questo processo avviene grazie alla manipolazione plastica che trasforma la fotografia in scultura: una volta che l'immagine è stata stampata su un'ampia superficie, l'artista interviene manualmente accartocciandola - aggredendola, si potrebbe dire - per dare alla materia la necessaria potere plastico per intensificare la drammaticità della scena. Questo duro trattamento della carta fotografica e quindi dell'immagine diventa un nuovo modo di 'mettere al mondo il mondo'*.*

Giorgio Verzotti

Francesco Pignatelli nasce nel 1971 a Milano. Inizia la sua carriera di fotografo negli anni novanta.

Fin dall'inizio, si concentra sulla ricerca di modi insoliti di guardare il mondo reale, trasformando sistematicamente ciò che vediamo in ciò che non avremmo mai immaginato di poter vedere.

Per visite e informazioni: info@danovi.eu / tel. +39 02 3592961