

Nell'ambito del progetto *ARTEinstudio*,
Studio Danovi Professionisti Associati
è lieto di invitare
ad un *Art Talk*, promosso insieme alla
galleria d'arte BABS *Art Gallery* di Milano,
per conoscere più da vicino

Il Gioiello d'Artista: "un'opera d'arte in sé compiuta"

(Salvador Dalí)

Fanno il punto sul tema

Barbara Lo Bianco

Collezionista e Owner BABS Art gallery

Paola Stroppiana

Curatrice e studiosa del gioiello d'artista

Silvia Segnalini

**Avvocato of counsel Studio Danovi Professionisti
Associati**

L'Art Talk è un momento di
approfondimento che segue una linea
curatoriale studiata appositamente per
divulgare e far conoscere gli argomenti
meno conosciuti del mondo dell'arte e del
collezionismo.

Per consentire un effettivo confronto tra i
relatori e tra questi e il pubblico, il numero
di posti è limitato e la partecipazione su
conferma sino a esaurimento dei posti.



Mercoledì 27 novembre
ore 18.00

Via Chiaravalle 7, Milano

Tel. 02 3592961

RSVP: arteinstudio@danovi.eu



BEYOND
ART
BEFORE
SCULPTURE

Danovi & Giorgianni
Studi Associati



IL GIOIELLO D'ARTISTA: “un'opera d'arte in sé compiuta”

Nel corso dell'incontro, si cercherà di illustrare, con l'ausilio di immagini e di alcuni pezzi della collezione di BABS Art Gallery, la specificità del gioiello d'artista e di ripercorrerne la storia: nella quale proprio l'Italia ha avuto un ruolo di primo piano, che è giunto il momento di valorizzare e riconquistare.

Attualmente, infatti, l'arte contemporanea, e con essa il gioiello d'artista, sembrano aver perso la bussola, sopraffatti dalle pressioni del mercato, tralasciando le idee, la riflessione che dovrebbero essere invece la reale forza propulsiva del sistema, anche per stabilire un rapporto con nuove generazioni di collezionisti. E, in particolare, per il gioiello d'artista, per non affogare nel gioiello contemporaneo e di design: di cui non si vuole di certo sminuire il valore, ma solo affermarne la diversità.

Interessante in questo senso il contributo che può venire dal punto di vista legale, che aiuta a stabilire con chiarezza quando il gioiello può dirsi opera d'arte, ricevendo quindi la tutela autoriale e non quella dei modelli e disegni ornamentali (propria del mondo del design); e quali documenti devono necessariamente accompagnare un gioiello d'artista.

L'ambizione, insomma, lo si sarà capito, è quella di riavviare una riflessione sull'arte – sullo statuto della medesima e sul lavoro degli artisti – partendo da una problematica circoscritta e da circoscrivere bene una volta per tutte: quella per l'appunto del gioiello d'artista. Con l'auspicio, pertanto, che questo sia il primo di una serie di innovativi Art Talks dedicati a questi temi.



BEYOND
ART
BEFORE
SCULPTURE



Barbara Lo Bianco, imprenditrice milanese, ha fondato nel 2018 BABS Art Gallery: la prima galleria in Italia in cui gli artisti sono chiamati a creare, in un *solo show*, un forte dialogo tra la loro produzione artistica, ed i gioielli appositamente creati, come pezzi unici, per la galleria.

Paola Stroppiana, storica dell'arte torinese, è riconosciuta studiosa di gioiello d'artista, curatrice tra le più importanti mostre del settore, tra cui si segnala, da ultima, “Scultura Aurea. Gioielli d'Artista per un Nuovo Rinascimento”, da poco conclusasi presso la Galleria Nazionale delle Marche, Palazzo Ducale di Urbino.

Silvia Segnalini, avvocato, *of counsel* di Studio Danovi Professionisti Associati, e docente universitario, si occupa da sempre delle problematiche legali del mercato dell'arte, del lusso e del collezionismo. Per i tipi della Skira, ha pubblicato il “Dizionario giuridico dell'Arte”, ormai un classico del settore, giunto alla sua seconda edizione; e “Le Leggi della Moda”.