

Nell'ambito del progetto *ARTEinstudio*
Studio Danovi Professionisti Associati è
lieto di invitare all'incontro promosso da
Aldus Club – *Associazione
Internazionale di Bibliofilia* - fondata da
Mario Scognamiglio, con

ALDUS CLUB
ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE DI BIBLIOFILIA



Enrico Tallone

(Alberto Tallone Editore)



*Vestire la letteratura:
psicologia e design della
parola scritta*

Tratto dalla conferenza «**Dressing Literature: Psychology and Typeface Design** – *How did type design evolve throughout the centuries, between innovations and great classics? Is it possible to make type design today without knowing its history?*» tenuta all'Istituto Italiano di Cultura di Londra

Mercoledì 9 ottobre ore 18:00

Via Chiaravalle 7, Milano

Tel. 02 3592961

RSVP: info@danovi.eu

Vestire la letteratura: psicologia e design della parola scritta

Nell'era digitale, le cinque più grandi global companies al mondo basano la loro fortuna sulla trasmissione di contenuti.

Enrico Tallone illustrerà la 'psicologia' della parola scritta, andando alla radice del mistero che lega forme, suoni e contenuti, e lo farà attraverso i versi di una poesia composta a mano che sarà omaggiata agli astanti, scritta da Jean Pierre Rosnay, fondatore del Club des Poètes.

L'evoluzione dei caratteri da stampa attraverso i secoli, tra innovazioni e grandi classici, pone alcuni interrogativi: perché sui supporti elettronici, continuiamo a usare alfabeti che hanno, per il minuscolo, 500 anni e, per il maiuscolo, 2000 anni? Come mai la targa portata dagli astronauti sulla Luna, per mezzo della quale l'umanità si presenta alle civiltà extraterrestri, è incisa con un carattere lineare che ricorda gli antichi stilemi fenici?

ALDUS CLUB
ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE DI BIBLIOFILIA



Enrico Tallone guida l'omonima Casa Editrice, fondata a Parigi nel 1938. Con una produzione limitata a tre edizioni composte a mano all'anno – dedicate ai capolavori della letteratura e della poesia –, la Casa Editrice Tallone coniuga la ricerca estetica, votata ad offrire la migliore esperienza di lettura possibile, alla cura rigorosa dei testi.

Autore ed editore di una serie di Manuali Tipografici composti a mano, Enrico Tallone ha inoltre dedicato al tema dell'estetica tipografica numerosi saggi e ricerche, confluite nell'Archivio degli Stili.